



LESSON CONTENT TEMPLATE



Erasmus+

Proyecto financiado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

## 1. Plantilla - Texto

Lección 4. Tema: Sonido y guion

### **Grabación de lecturas de guiones en el estudio.**

Este tema ha sido preparado para capacitar a los usuarios en temas relacionados con el sonido y la escritura. Así, será de utilidad para quienes deseen aprender a escribir un guión y cuál es la información relevante que se debe transmitir a la hora de difundir una realidad patrimonial a través de un elemento multimedia. Por otro lado, se deben incorporar conocimientos de grabación de audio para poder grabarlo y saber combinarlo con la música, que acompañe y resalte los valores del bien cultural o natural.

Una vez que el tema se haya completado y aprobado, los alumnos podrán:

1. Redactar un guión que resuma todos los valores asignados a la realidad patrimonial.
2. Seleccionar la música que mejor acompañe al guión desarrollado.
3. Conocer los conceptos elementales sobre grabación de sonido, para poder realizar contenidos multimedia con una calidad acorde con el bien cultural o natural que deseamos exponer.

En esta lección, aprenderemos 4 sencillos consejos para grabar voces en casa.

En esta lección analizaremos los 4 pasos fundamentales que debes seguir para montar un Home Studio que te permita grabar voces en casa con la máxima calidad.

### **LA HABITACIÓN**

Es de vital importancia disponer de un espacio físico adecuado. Tenemos que atender tanto al micrófono elegido como a la sala donde vamos a trabajar.

- ✓ Una habitación lo más silenciosa posible
- ✓ Una estructura bastante uniforme (mejor rectangular que cuadrada)
- ✓ Un techo alto (unos 3 metros)
- ✓ Lejos de baños y cocina
- ✓ Que no contenga elementos excesivamente reflectantes

## EL MICRÓFONO

Eligir el micrófono más adecuado según el tipo de voz y la cadena de audio.

También puede utilizar el teléfono móvil para grabar. Solo tiene que descargar una de estas aplicaciones sugeridas y REC.

- ✓ Quik
- ✓ Grabadora de voz

## EL SOFTWARE

Elegir la plataforma con la que se va a grabar. Los programas de grabación de audio permiten abrir una pista de audio, seleccionar una entrada de micrófono y grabar.

- ✓ Grabación de voz Pro
- ✓ QuickVoice
- ✓ Audacia

## LOS AURICULARES

Para finalizar, necesita conseguir un sistema de referencia, tanto para monitorizar la mezcla como para la grabación.

La elección vendrá determinada por el tipo de instrumento que vayamos a grabar, en este caso la voz y por el tipo o tamaño de sala en la que vamos a realizar todo este trabajo.

## Conclusiones

Tener en cuenta todas estas recomendaciones asegurará la viabilidad final del proyecto audiovisual. La calidad del audio es fundamental para entender el guión que hemos elaborado.